

1 Marisa Convento
Dorsoduro, 862

2 Piero Dri
Ramo dell'Oca
Cannaregio, 4231

3 Daniela Levera
Fondamenta
S Anna, 998

4 Fernando Masone
Giudecca, 621/F

5 Stefano Morasso
Giudecca 621/F

6 Omri Revesz
Santa Croce, 1232

Meet the Makers

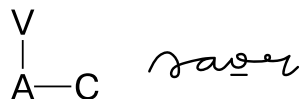
Frammenti di Artigianato e Design in laguna

In conversazione con
 Fernando Masone
 Daniela Levera
 Stefano Morasso
 Marisa Convento
 Piero Dri
 Omri Revesz

ORGANIZZATORE:

**MAKER
MILLE**

PARTNERS:



Nel contesto
 V-A-C Zattere:
 Porte aperte alla città

Venezia, Italia
 8 ottobre 2020
 17.30 → 19.30

Primo incontro Meet the Makers

Tra ottobre e dicembre si susseguiranno tre interventi di Meet the Makers, con l'obiettivo di creare un ambiente stimolante e di confronto riguardo ai temi dell'artigianato e del design contemporaneo, nelle loro varie sfaccettature ed espressioni. In occasione di questi tre appuntamenti ospitati dalla Fondazione V-A-C nelle date dell'8 ottobre, 13 novembre e 17 dicembre, i visitatori saranno calati in una dimensione specificamente veneziana puntando l'attenzione su design e artigianato tipici della laguna.

MAKER MILE

Maker Mile nasce a Venezia per puntare l'attenzione sui mestieri che contribuiscono a definire l'identità della laguna. Il progetto vuole valorizzare le attività artigianali, i saperi e le tecniche proprie di ciascuna di esse, ma anche riattivarle e metterle in costante dialogo con realtà attuali inerenti al design, al branding e alla digitalizzazione.

SPEAKERS:



Marisa Convento
Impiraressa

L'impiraressa è un mestiere antico veneziano che consiste nell'infilare le perle di vetro - che siano esse al lume, o perline a canna tirata (le conterie). Marisa inventa e crea con grande pazienza e maestria gioielli, ricami, fiori e coralli con le perle e conterie di vetro veneziane, scelte tra le più belle e rare. Marisa è vice-presidente del *Comitato per la Salvaguardia dell'Arte della Perla in Vetro* che ha l'obiettivo di far inserire le perle veneziane nella *Lista degli Intangibili* stilata dall'Unesco.



Piero Dri
Remèr

Nella sua bottega *Il Forcolaio Matto*, Piero svolge un mestiere tipico della laguna: l'attività di *remèr* consiste nella creazione e riparazione dei remi e delle forcole delle barche in legno. Piero segue in maniera meticolosa le tecniche tradizionali per raggiungere risultati ottimali nella funzionalità. Ma allo stesso tempo, conferisce alle creazioni il gusto artistico personale e rendendole vere e proprie sculture funzionali che arredano spazi in tutto il mondo.



Daniela Levera
Ceramista

Daniela Levera coniuga il valore del design con l'importanza della lentezza, del processo, del fatto a mano. Cura, passione e consapevolezza di ogni dettaglio sono le caratteristiche ricorrenti del suo lavoro. Evidenti richiami ed immagini legate alla sua terra di origine, il Cile, ai colori e alle sensazioni dei paesaggi della Patagonia e dei deserti di Atacama, si intrecciano con influenze veneziane.



Fernando Masone
Artista artigiano della carta

Fernando Masone è un artista che da anni affida il suo percorso creativo ad una materia antica e a tecniche tradizionali: la carta. Realizzata a telaio, la sua carta-cotone manifesta una concezione moderna, frutto di una costante sperimentazione e di una combinazione perfetta per i suoi fini artistici. Si definisce "complice assoluto della materia che lui stesso crea" e che gli permette di esprimersi nelle più svariate forme.



Stefano Morasso
Maestro Vetraio

Nato a Murano in una famiglia di artigiani e vetrai, Stefano si definisce "artigiano innamorato del vetro e ricercatore di bellezza". Inizia, giovanissimo, a sperimentare le sue capacità artigiane ed è grazie al suo talento che riesce a creare forme moderne e uniche partendo da tecniche antiche. Insieme al lavoro della moglie Nicoletta Viola, orefice, si completa e danno vita a creazioni dalla perfetta armonia.



Omri Revez
Designer

È il fondatore dell'omonimo studio di design multidisciplinare con sede a Venezia. Il lavoro dello studio si concentra sull'unione tra sensibilità umana, tecnologia e pensiero strategico, per eseguire progetti significativi che vanno da prodotti industriali e *light design*, a interni, mostre e spazi pubblici urbani. Con l'installazione *Street Cinema*, lo studio riceve nel 2020 una menzione d'onore del Compasso d'Oro.